



Les Coulisses

Septembre/Décembre 2024

La Fabrique à Paroles, plus qu'un simple lieu de rencontre, est un véritable espace de vie où la solidarité, le partage et la convivialité prennent tout leur sens. Grâce à votre énergie et à votre engagement, nous continuons à construire ensemble un lieu qui rayonne de bonne humeur et d'humanité. Ces quelques pages sont une tentative de restitution de toutes les constellations qui ont gravité autour de L'image qui Parle ces derniers mois.



Médiation et actions culturelles

Ateliers photos et vidéo au Lycée Pommerit

Les ateliers du mercredi se sont poursuivis d'octobre à décembre au lycée, où les élèves de 4^e et de 3^e ont découvert la pratique de la chambre photographique grand format. La dernière semaine de décembre est traditionnellement consacrée à la semaine d'expression au Lycée: Lucie a accompagné un groupe de 14 élèves, afin qu'ils accomplissent un projet personnel sur le thème « une fenêtre ouverte sur un nouveau monde ». Le groupe a appris à manier les appareils à sténopé, la chambre photographique et les élèves sont toutes et tous devenu.s.es autonomes dans la pratique du laboratoire photo!

Ateliers photos avec un groupe du GRETA

Le GRETA de Paimpol a sollicité L'image qui parle pour animer des ateliers de photographie. Entre Novembre et décembre, un groupe d'une douzaine de jeunes bénéficiant du dispositif Prépa Avenir Jeunes a découvert la photographie argentique à travers le portrait. Leurs travaux ont fait l'objet d'une restitution, mêlant exposition des photos et des fanzines réalisés par ces nouveaux photographes.

Le Club photo

À l'issue des rencontres, sorties et ateliers organisés en 2024, le club photo a travaillé sur la préparation d'une exposition ayant eu lieu en janvier 2025, sur le thème de l'eau.





Huis Clos

Huis Clos a été présenté au Pavillon des expositions temporaires de Saint-Brieuc, au festival Bobines de Femmes de Lanloup et à la MJC de Bégard à l'automne 2024 avec: la performance dansée, l'écoute sonore, l'exposition de photographies et l'installation de robes sur cintres. Le public a ainsi pu découvrir les images, puis lire les textes placés dans chaque poche en velours rouges, symbolisant les blessures.

Le Festival Bobines de Femmes est dédié aux réalisatrices de films documentaires. Anaïg Thomas, organisatrice, a souhaité nous inviter avec un temps dédié à Huis Clos le 16 novembre. Nous avons proposé d'installer le public dans la salle avec un premier temps pour l'écoute du podcast, suivi de la performance dansée, puis dans un autre espace, un temps de rencontre/discussion

À Saint-Brieuc, le public est venu découvrir le dispositif sur les murs de la Préfecture et au Pavillon des expositions temporaires. Les agent.e.s de l'Agglomération, de la ville et de la Préfecture et du Conseil Départemental ont aussi été convié.e.s à venir expérimenter le dispositif à l'occasion de créneaux de médiation spécifiques qui leur étaient proposés.

Cinq classes de troisième du collège François Clec'h sont venues découvrir le dispositif à la MJC de Bégard. Après avoir assisté à la projection des photos et les récits sonores de femmes victimes de violences, les collégiens ont échangé avec Stéphanie Pommeret et Patricia Le Calvez. Les échanges ont été constructifs et bien appréhendés par les élèves.

Patricia et Stéphanie ont ainsi assuré, en tout, 10 jours de médiation sur ces 3 temps forts, au contact des différents publics.

Huis Clos ne s'arrête pas là, puisque de nouvelles actions sont prévues jusqu'en 2026!





Caravane La récolte: Nos Aîné.e.s à Gourin

Du 7 au 11 octobre, la caravane est partie en tournée dans le Morbihan: les portraits filmés de Julie Grossetête ont voyagé à Gourin, Plouray, Le Croisty et Priziac.

Une projection a aussi eu lieu au sein d'une résidence seniors, permettant ainsi à des personnes moins mobiles de visionner les films et d'échanger en direct avec la réalisatrice.

Ce travail en itinérance sera renouvelé, et nous comptons aussi continuer à réaliser des projections intergénérationnelles avec rencontres en amont ou après les projections. Il est également prévu de réaliser de nouveaux portraits avec la réalisatrice Julie Grossetête.

Les tournées de la caravane sont toujours soutenues par notre partenaire, Malakoff Humanis Agirc-Arcco.



Programmation à la FAP

Films documentaires

Un groupe constitué de bénévoles du collectif se réunit régulièrement pour sélectionner des films documentaires qu'ils proposent ensuite au public. Le Groupe documentaire a projeté un film par mois en moyenne et s'est associé à Bénédicte Jucquois pour proposer un film en lien avec l'événement chiffonné en octobre.

À l'occasion du Mois du Doc, ce sont 4 films (Mascarades, De l'eau jaillit le feu, Machtat et Un Pasteur) qui ont été projetés, en présence des réalisatrices.

Spectacles, causeries et propositions artistiques

L'image qui Parle a programmé diverses propositions artistiques et culturelles. Parmi elles:

- Mathias Forge: Performance dansée ou idiotie de mère en fils.
- Ali Khelil et Diane Giorgis: Darwish/Duval.
- Le Karaoke féministe d'Emilie Rougier en partenariat avec HF Bretagne

La Fabrique à Paroles a aussi accueilli:

- Histoires d'écrire pour ses stages et ateliers d'écriture et son assemblée générale
- L'association Wild Bretagne, venue présenter ses actions en faveur de la préservation de l'environnement.
- Une rencontre d'artistes musiciennes de Bretagne autour de leurs pratiques



Les artistes venu.e.s expérimenter, créer et partager leur travail lors de résidences

- Pauline Guillerm, de la Cie Marguerite, une semaine en septembre
- Jean-Paul Sermadiras, de la Cie Pas Sages, une semaine en septembre
- Marine Ginod et Morgan Touzé, une semaine en septembre
- Pauline Delerue, de La Gazinière, une semaine en octobre
- Julien Lannou, Claire Lhostic et Mathias Mantello, une semaine en octobre
- Caroline Darchen, une semaine en novembre
- La Cie Apprivoisée, une semaine en novembre
- Manuelle Compos, une semaine en novembre
- Laetieia Daniel, de La Cie L'Art Chez vous, une semaine en décembre



Les cafés d'humanité

Ludovic Souliman a poursuivi son travail avec l'organisation d'un nouveau Café d'Humanité qui s'est déroulé le 27 septembre à la Fabrique à Paroles, qui a réuni une trentaine de personnes. Les participant.e.s de la résidence du Quinic et du groupe d'entraide mutuel de Paimpol, ainsi que les lecteurs et lectrices étaient ravi.e.s de se retrouver pour ce temps convivial et fort en émotions.

Les podcasts réalisés à partir des collectages de paroles ont été diffusés sur Radio Kreiz Breizh à partir du mois d'octobre et disponible en ligne.

[\(cliquez ici pour les découvrir\)](#)

Un partenariat avec La Presse d'Armor a aussi permis de diffuser largement les paroles des participant.e.s dans une édition papier distribuée gratuitement en septembre.



« L'événement Chiffronné » à l'occasion de la fête de la science

Cette année, un nouvel événement a été programmé à la Fabrique à Paroles, en collaboration avec la Cie Caméléon: « L'événement Chiffronné ». Il s'agissait d'une programmation sur une semaine d'octobre, en lien avec la fête de la science, mêlant les arts et les nombres. Cette programmation s'est construite autour du spectacle de Bénédicte Jucquois, "Carrément Chiffronnée": ateliers de photographie argentique, Brigade d'intervention poétique à Paimpol, collectage de paroles, conférence décalée, initiation à la photo argentique, film documentaire et atelier Fablab (avec le Fablab de Lannion) ont ponctué la semaine.



Les Mots de l'exil

Cet événement a été Co-construit avec le collectif soutien migrant.e.s du Goëlo. Cette année encore, nous avons vraiment ressenti une attente et une attention des publics sur ce temps fort qui prend de l'ampleur : 2022 - 1ère édition sur 4 jours, 2023 - 2ème édition sur 10 jours avec des propositions à La Fabrique à Paroles : exposition, rencontre avec des élèves du lycée Kerraoul de Paimpol, film, concert, débat, spectacles.

En 2024, un fest-noz solidaire est venu ouvrir la semaine, avec un plateau composé de groupes locaux. Cette soirée co-organisée avec le CSMG et Sea And Sun (Plourivo) a attiré à elle seule 150 danseurs et danseuses.

Ce temps fort s'est articulé autour de propositions à la Fabrique à Paroles: (conférences, exposition des dessins de Damien Roudeau, film documentaire...) et à la médiathèque de Paimpol (exposition) et nous sommes aussi intervenues en milieu scolaire pour proposer aux élèves du lycée Kerraoul un temps d'échange et d'atelier avec l'artiste Damien Roudeau, ainsi qu'une rencontre avec Muriel Arnaud du CSMG.

Ce rendez-vous annuel, né de l'envie des habitantes et habitants prend de l'ampleur et ne pourrait se faire sans la collaboration grandissante entre les associations et collectifs investis.





Et ensuite?

Voici un petit aperçu de ce que L'image qui Parle prépare pour ce début d'année.

Février

- Les Causeries de l'association Fanch Vidament
- Des ateliers de découverte des décors de films d'animation
- Un stage clown et cascades burlesques pour les jeunes à la FAP
- Pleurs de Joie, début du projet d'éducation artistique et culturelle, avec Marie Madoray

Mars

- La Fête du Court, dimanche 23 mars, avec une sélection de films concoctée par les jeunes du Lieu (Paimpol)
- Huis Clos à Plourivo (ateliers plaques de rue)

Mai

- Le Grand Bazar Artistique et Musical à Paimpol

Juin

- Temps fort autour d'Alain Leprest (Musique, œuvres graphiques...)

Juillet

- La Fête au Village de Kerno le dimanche 6 juillet.

Pour plus de précisions:

<https://www.limagequiparleblog.org/>



Projet Matrimoine

Le Matrimoine est constitué de la mémoire des créatrices du passé et de la transmission de leurs œuvres. L'égalité entre femmes et hommes nécessite une valorisation de l'héritage des femmes. Dès lors Matrimoine et Patrimoine constitueront ensemble notre héritage culturel commun, mixte et égalitaire.

Le sujet vous intéresse? Vous voulez rejoindre un groupe pour collecter, échanger, créer un fanzine, une exposition autour de votre matrimoine personnel ou de figures plus universelles?

Nous vous proposons d'organiser des ateliers ouverts à toutes les personnes qui souhaitent échanger, proposer et partager, l'idée étant d'avoir une matière "transgénérationnelle".

Infos et contact: Lucie Boucher, médiatrice de l'IQP

mediation@limagequiparle.org



Vie de l'association

L'assemblée générale se déroulera au printemps 2025. Avant cela, les personnes souhaitant participer à la vie de l'association peuvent rejoindre le collectif, qui accueille volontiers de nouvelles forces vives!

N'hésitez pas à venir nous en parler lors de vos visites à la Fabrique ou prenez contact à cette adresse : contact@limagequiparle.org

**Illustration: Frédéric Lepinay
Photographies:
Patricia Le Calvez, Christian Lameul, Lucie Boucher,
Emmanuelle Pays**