

L'IMAGE QUI PARLE

Les coulisses

Janvier/Juillet 2024

Édito

En ce premier semestre 2024, L'image qui Parle a accueilli des voyageurs, est partie à son tour en expédition en centre-Bretagne avec la caravane La Récolte, a propagé des sons, des photographies, a récolté des paroles, a rencontré des jeunes, des moins jeunes, des gens d'ici et d'ailleurs. C'est maintenant l'heure de faire le bilan de ces mois passés et de regarder à l'horizon pour entrevoir à présent les projets qui s'y dessinent.



Médiation et actions culturelles

Ateliers photos et vidéo au Lycée Pommerit

Les ateliers du mercredi se sont poursuivis de janvier à avril au lycée, où les élèves de 4^e et de 3^e ont découvert la pratique du stop-motion.

Atelier photo au Festival des 3 rues à Saint-Nicodème

L'image qui Parle était présente au Festival des 3 rues pour proposer une animation portrait à la chambre photographique. Les visiteurs.euses qui le souhaitaient, se sont fait tirer le portrait et sont repartis avec un tirage original.

Le Club photo

Le club photo a proposé une exposition sur le thème de la musique en janvier. Ce sont donc une quarantaine de photographies prises pendant le festival du chant de marin, le festival BAM, la Sirène, la Saint-Loup, mais aussi au cours de concerts dans des petits lieux ou dans la rue que les visiteurs.euses ont pu découvrir à la à la Fabrique à Paroles, avec un vernissage en musique.



Caravane la Récolte: tournée estivale des films « Nos Aîné.e.s »

Pour cette tournée qui s'est déroulée du 8 au 13 juillet la caravane a pris la route pour aller visiter les communes de Kerien, Magoar, Lanrivain, Saint-Nicodème et Maël-Pestivien. Cette action a pour objectif d'aller au contact des habitant.e.s en leur proposant dans le cadre intimiste de la caravane de visionner un ou plusieurs portraits d'aîné.e.s. Ce projet, dès sa genèse, a eu pour ambition de changer le regard sur les personnes dites âgées. Les séances étaient suivies ou précédées de temps d'échanges entre les passant.s.es, la réalisatrice, Julie Grossetête et Patricia Le Calvez. Si les partages étaient riches et intéressants, ces conversations dans et à côté de la caravane ont confirmé la solitude et la précarité que vivent bon nombre d'habitant.s.es de la ruralité.

**« j'aime les portraits,
c'est nourrissant quand
les gens se racontent
car il ne se racontent
pas souvent »**



Huis Clos à l'Université Catholique de l'Ouest (Guingamp)

Virginie JACOB ALBY, psychanalyste et enseignante chercheuse à l'UCO a souhaité que nous présentions le dispositif huis clos aux professionnel.le.s et étudiant.e.s dans le cadre d'un colloque sur le passage à l'acte des femmes.

C'était la première étape d'une future collaboration au long court où des journées d'études seront organisées de décembre 2024 à 2028. La première journée d'étude aura lieu le 5 décembre.

"Cette journée d'étude traitera, à partir du recueil de l'expérience de femmes des Côtes d'Armor victimes de violences conjugales, de la « sublimation » de la violence par l'art.

Que pourrait-il y avoir de sublime ou d'à sublimer dans la violence ?

C'est ce que nous interrogerons dans un dialogue entre cliniciens et artistes, dans un partage d'expérience et de savoir autour de la question de la résonance. Nous tenterons de faire émerger l'intime en question convoqué par l'art pour en transmettre toute son ampleur sublimatoire et thérapeutique à l'occasion !"

Virginie Jacob Alby.



D'autres actions sont prévues en novembre dans le cadre de la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes :

- du 15 au 17 au Festival Bobines de femmes à Lanloup
- du 18 au 22 à la Préfecture de Saint-Brieuc en partenariat avec la Direction Départementale aux Droits des Femmes et à l'égalité Femme-Homme
- du 26 au 29 à la MJC de Bégard en partenariat avec le centre intercommunal d'action sociale de Guingamp-Paimpol Agglomération.

Programmation à la FAP et Hors les murs

Films documentaires

Le Groupe documentaire a proposé un film par mois en moyenne.

Cette année, nous avons initié un partenariat avec le Centre d'Art l'Imagerie (Lannion), qui a proposé une exposition de photographies ayant pour thème le sport au Chatô. De son côté, L'image qui Parle organisé une projection du film de Marie Losier, *Cassandro El Exotico* à la Fabrique à Paroles pour tous publics (dont les lycées et les jeunes de la Kfêt).

Spectacles, causeries et propositions artistiques

L'image qui Parle a programmé diverses propositions artistiques et culturelles. Parmi elles:

« Tracer la Route », concert dessiné, de François Gaillard.

- Le foyer de vie de Lanvollon est venu répéter une pièce de théâtre entre novembre 2023 et janvier 2024.
- L'image qui Parle a été invitée à participer au café littéraire « La photo, quel récit? » aux côtés du centre d'art Gwinzegal au Relais de Lanmodez en janvier.
- « T.I.N.A », de et avec Garance Legrou.
- Concert du duo Turbin/Le Pallec
- « Tout finira bien, solo de clown pour un ange » de et par Amy Coetzer.
- « Bar Awel », concert, avec Emmanuelle Le Diuzet, David Hopkins, Guillaume Isaac.
- Une causerie ayant pour sujet Fanch Vidament, peintre paysan, en partenariat avec l'association du même nom, en mars.



La Terre a soif, conférences à L'ostrea (Plouézec)

Erik Orsenna, Gilles Huet et Guy Prigent ont animé une soirée autour de la problématique de l'eau à travers les prismes environnementaux et sociaux. Les intervenants ont présenté les actions menées par Eaux et rivières de Bretagne et les enjeux environnementaux et sociétaux de l'eau à l'échelle locale. La soirée a rassemblé 350 personnes.

Deux temps forts ont aussi marqué ce premier semestre:

Ndima, musique pygmée à l'Abbaye de Beauport

Nous avons eu la chance de pouvoir accueillir le groupe Ndima à l'Abbaye de Beauport. Le groupe a offert au public 2 jours de découverte de la culture Pygmée aka du Congo. Sorel Eta, ethnologue et manager du groupe Ndima a proposé une conférence sur la culture pygmée puis le groupe a joué dans la salle au Duc de l'abbaye. Le spectacle a affiché complet très vite et le public semblait conquis par cette proposition atypique. Le lendemain, le groupe a proposé un atelier de chant polyphonique pygmée Aka à une vingtaine de participants.es.



BAM

L'abbaye de Beauport, le centre culturel La Sirène et L'image qui parle se sont une nouvelle fois associés pour proposer une seconde édition de BAM (grand Bazar artistique et musical) du 16 au 19 mai. La programmation variée a mélangé les styles et les époques, baladant les spectateurs dans les trois lieux culturels paimpolais. Le public a notamment pu découvrir ou redécouvrir Fortune de Mer, Fortune de Terre (Ludovic Souliman et Véréne Westphal) en ouverture du festival à la Sirène, L'assemblée (L'hypothèse Optimiste) à la base de Poulafret, le duo BMX à la Fabrique à Paroles.



À la Fabrique à Paroles

Sortie de résidence - Le cœur à l'ouvrage

L'image qui parle a accompagné la création du laboratoire et soutenu Claire Imbert et Momo Miyagushi dans leur démarche. Le projet avait pour objectif de mettre en avant la parole des femmes et la notion de matrimoine. Les ateliers du Cœur à l'ouvrage ont débuté le 11 octobre 2023. Les ateliers se sont déroulés dans les locaux de Dynamique Développement (D2) à Callac et à la Fabrique à Paroles. Chaque séance s'est accrochée à une thématique et organisée autour de plusieurs ateliers animés par Momo et Claire. à chaque atelier, les femmes ont été libres de suivre ou non les consignes données. La restitution du laboratoire s'est déroulée le samedi 17 février 2024 à la Fabrique à Paroles.

Les 3 premiers chapitres ont donné lieu à des interventions des participantes devant le public: une performance de son et de mouvement pendant laquelle elles mimaient un geste professionnel et le public a été invité à répéter cette action et a joué le jeu . Des lectures de textes au creux de l'oreille du public: les visiteurs s'asseyaient sur une chaise et les laborantines venaient leur lire des fragments de textes rédigés pendant les ateliers. Cela a créé de la proximité entre le public et les participantes.

Environ 20 personnes se sont succédé pendant cette restitution : certaines sont restées tout du long, d'autres ont fait un passage plus rapide.



«Nous nous sommes reconnues faisant partie d'une même sororité. Nous nous sommes unies vers nos vies, plus sereines après nous avoir signifié une chaleur humaine vibrante.»

Brigitte



La Fabrique a aussi accueilli:

- Caroline Darchen, 2 semaines en janvier/ février
- Marie Madoray 3 jours de répétitions en janvier
- Pauline Delerue, de La Gazinière, une semaine en mars
- Compagnie La Citadelle, une semaine en avril
- Eulalie Poinsignon et Mathias Mantello 3 jours de répétitions en mai
- Diane Giorgis et Ali Khelil 2 semaines en Juin



Hors les Murs

Fortune de Terre, Fortune de Mer

Ludovic Souliman a mené un travail au long cours auprès des résidents.es du Quinic, des enfants du centre de loisirs de Paimpol et du Phare.

Dans la continuité du travail commencé en octobre et novembre 2023, les cercles de paroles ont été organisés, permettant de toucher des populations différentes, personnes âgées, enfants, habitants du territoire...

Ces ateliers « d'oraliture » ont eu pour but de libérer des paroles individuelles et collectives pour cultiver l'humain, se mettre en chemins d'humanité.

Pour chaque cercle 2 à 3 temps d'atelier d'écriture orale et 1 temps de restitution ont été organisés. Les paroles récoltées feront l'objet de podcasts diffusés sur RKB mais aussi d'une édition spéciale dans la Presse d'Armor. Les paroles collectées seront aussi restituées à l'occasion de cafés d'humanité.

Ludovic Souliman, et Vèrène Westphal, violoncelliste, ont aussi travaillé à la Sirène en avril pendant une semaine et ont proposé au public le spectacle « à moi Forban » à la fois en clôture de résidence et en ouverture du festival BAM.



Mobile Home

En 2023- 2024, la résidence de Julie Métairie commencée au Collège Racine de Saint-Brieuc s'est poursuivie avec les élèves du lycée Maritime de Paimpol, le musée Milmarin de Ploubazlanec et L'image qui Parle. La résidence 2024 s'est présentée sous forme d'ateliers de pratique artistique avec Julie Métairie, comédienne, metteuse en scène, et Mathilde Tirard, ingénieure du son et créatrice sonore, pour imaginer, écrire, se raconter, se rencontrer à travers le médium du podcast de mars à avril 2024. Ces temps de partage avec les élèves ont révélé l'intérêt de ces derniers pour la création artistique, que ce soit la création sonore ou la photographie. Le groupe était soudé, investi et très communicatif avec les artistes. Julie et Mathilde ont travaillé à partir de la matière première récoltée pendant la résidence pour écrire un podcast mêlant musiques et paroles:

<https://www.transart-int.com/projets/podcast-mobile-home-la-machine>

Une série de photographies réalisée dans les ateliers du lycée a été réalisée et a donné lieu à l'édition d'un fanzine distribué aux élèves.

Une soirée de restitution a été organisée au musée Milmarin, en présence des collégiens, des lycéens et de leurs enseignants, et de Bob Lelionais venu échanger avec les participants, dans une ambiance festive.

La résidence se poursuivra en 2025/2026 sous différentes formes: exposition photographique, échanges avec Saint-Pierre et Miquelon...



Où Vivre - Pauline Guillerm

Pauline Guillerm et Stéphanie Pommeret sont intervenues, au collège Charles Brochen de Pontrieux, autour du texte Horizon Légende,

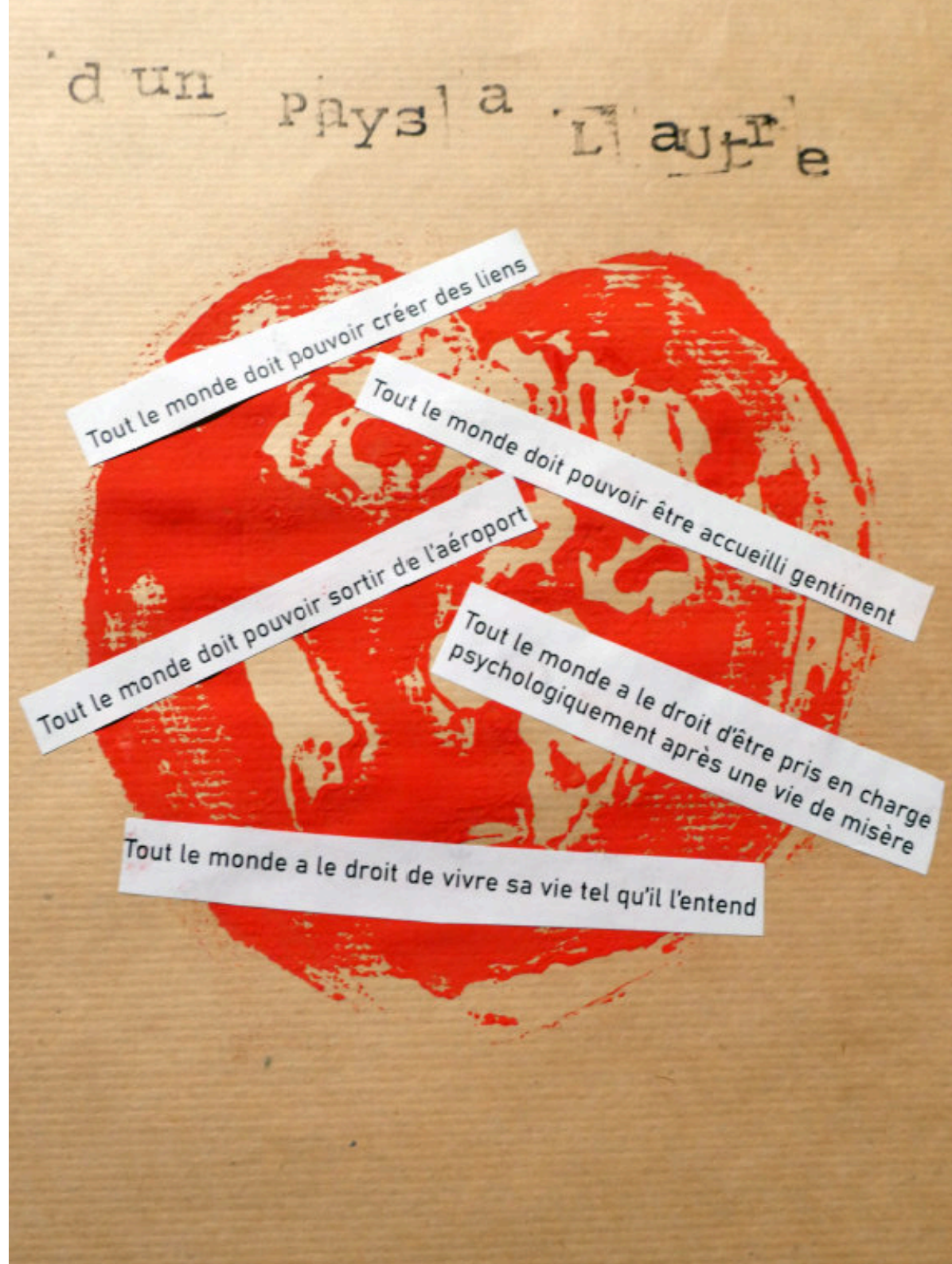
A partir de ce texte, ils ont pu échanger et réfléchir sur la notion de territoire, à quel moment nous sommes un étranger pour l'autre.

Ils ont produit des écrits qui ont été mis en forme par la réalisation de fanzines, de cartes postales, d'affiches, de marques pages avec Stéphanie Pommeret.

Une restitution sous forme d'exposition et de lectures à eu lieu le 25 mars.

Ateliers clown au Chombart de Lauwe avec Céline Glossin - Cie Suzettenco

Céline Glossin a animé 4 ateliers d'expression corps/textes/voix auprès des élèves du dispositif Segpa au collège Chombart de Lauwe à Paimpol entre Janvier et mars.



La fête au village

La fête au village s'est déroulée le 7 juillet dernier à Kerno.

Outre les stands associatifs habituels (Secours populaire, histoire d'écrire, SMTG, Paimpol à Vélo, jardins partagés), un concours de palet et une course de ski (!) se sont déroulés sur le terrain de foot.

Cette année, 5 ensembles de chanteuses et de chanteurs se sont succédés sur scène pour faire voyager les oreilles des spectateurs qui ont bravé la météo. : Dytsy C'halam, La joyeuse bordée, Les Faunetiks, Chorale de L'arbre Lyre, Corinne et les bouquets mystère de l'ouest.

les Jardins de Kerno bien mais aussi Liorzh Glas de Plouézec et Liorzh Boutin de Plourivo.

Outre les associations organisatrices (l'Image qui parle, les Jardins partagés de Kerno, l'Assemblée des Habitants de Kerno), d'autres associations locales se sont organisées pour proposer des animations et préparer l'événement : Histoire d'écrire, le Secours populaire, Saint Vincent de Paul, le Phare, le Comité de Soutien aux Migrants du Goëlo, le Pays de Paimpol à Vélo, les Marmouziens.

Un stand de photographie à la chambre grand format était aussi proposé au public.



Vie de l'association

L'assemblée générale s'est tenue le 24 mai dernier. Ce fut l'occasion pour le collectif de se réunir et de faire le bilan de l'année passée, dans un moment convivial: chacun.e a apporté un plat à partager. Une animation « carte postale » était proposée aux adhérents, ils s'agissait de raconter l'année passée au sein de l'association sur une petite carte et de l'accrocher dans la cour.



À Venir...

Les cafés d'humanité

Ludocic Souliman poursuit son travail avec l'organisation d'un nouveau Café d'Humanité le 27 septembre 2024 à 18h à la Fabrique à Paroles (Paimpol). La fin de journée sera dédiée aux contes, récits à usage du bonheur immédiat.

L'événement « Carrément Chiffronnée » à l'occasion de la fête de la science

L'image qui Parle et la Compagnie Caméléon vont proposer une programmation mêlant arts et sciences à l'occasion de la fête de la science, du 5 au 11 octobre: au programme, conférence décalée « Carrément chiffonnée », ateliers de photographie argentique, collectage de paroles...

Les Mots de l'exil

Une nouvelle édition des Mots de l'exil est programmée du 12 au 20 octobre. L'ouverture de cette semaine sera marquée par un fest-noz solidaire, samedi 12 octobre à Plourivo. Cette manifestation est organisée avec le Collectif de Soutien Migrants du Goëlo (CSMG).

L'image qui Parle fera aussi des propositions dans le cadre d'Un Pas Pour ma Planète, organisé par Guingamp-Paimpol Agglomération, ainsi que pour le Mois du doc à En Novembre à la Fabrique à Paroles.

**Photographies: Patricia Le Calvez, Christian Lameul, Lucie Boucher
Illustration: Frédéric Lépinay**

