



On commence par préparer nos plantations en buvant un petit café...
Qu'est-ce qui va bien pouvoir pousser avec ces graines-là: le « je » et la vidéo ?

Puis on part en **voyage dans les paysages cinématographiques à plus ou moins haute teneur en « je »**. Le continent est très vaste, le voyage sera loin d'être exhaustif et c'est bien heureux. Une balade sauvage sur les chemins de l'intime mis en partage, un petit crochet quand même par les artères encombrées du nombrilisme, un tour à la plage... Bref de quoi se perdre pour se trouver un peu. Dans le désordre ... et c'est bien heureux. Et on partage.

On retourne fertiliser un peu notre jardin: des questions/impulsions, du jeu du je...
Et on partage.

Et on rentre dans l'**écriture**: cibler des intentions, imaginer un ou des dispositifs (assez légers, réalisables dans le week-end), élaborer des séquences, s'emparer d'outils de mise en scène cinématographiques, préparer le tournage...

Puis le **tournage**. Et enfin le **montage**.

Chacune de ses phases (écriture, tournage, montage) peut se faire en solo ou en collectif, selon l'humeur et les besoins de chacun-e. Et on partage.

Et, emporté-es par notre enthousiasme et l'émulation, on pourra même, si le temps le permet, imaginer des choses à déployer après le stage.

Je resterai disponible pour échanger sur ce que vous ferez après le stage.

Vous vous sentez taraudés depuis longtemps par l'envie de « faire quelque chose » d'un enjeu autobiographique.

Vous avez juste envie de commencer à apprivoiser la vidéo et il se trouve que vous avez « vous-même » à portée de main.

Ce stage s'adresse à tous et toutes. De 12 à 112 ans. Que vous soyez danseur, bouchère ou réalisatrice. Et c'est bien heureux.

Merci d'amener dans votre besace un peu de sincérité, l'envie de jouer ou l'envie d'en découdre, de la naïveté ou de la méfiance, des questions ou pas, des causes ou pas, vos récits ou vos souvenirs ou pas... vos connaissances ou votre innocence en matière de lumière, son, rythmes, voix, narration, échelles de plans, etc...

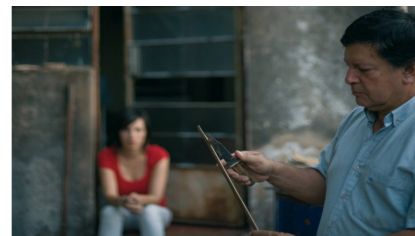
On me dit dans l'oreillette que je me laisse emporter et que je dois surtout vous rappeler d'amener de quoi manger pour les auberges espagnoles du midi, un carnet, une caméra, ou un appareil photo, ou un téléphone, et si vous avez, une tablette ou un ordinateur portable avec un logiciel de montage. Si vous le souhaitez, une clé USB de 8giga ou un disque dur pour emmener les travaux réalisés et des films sélectionnés dans le corpus des films en « je ».

Si vous avez déjà des rushs, et/ou archives, n'hésitez pas à les amener. C'est même une franche invitation... Si vous voulez faire des images d'ici à fin janvier, même sans méthode, n'hésitez surtout pas non plus !!

... Come as you are...

Au plaisir de partager tout ça.

Nelly



JE

Stage vidéo

les 27 et 28 janvier

avec Nelly Sabbagh

INFOS PRATIQUES

27 janvier

10h00-16h30 : Parcours décrit précédemment.

16h30-19h00 : Matériel et salle à disposition pour pratique autonome: refaire, creuser, digérer, tester....

28 janvier

10h00- 16h00 : Parcours décrit précédemment (suite et fin).

16h00- 17h30 : Préparation de la projection, exports, transfert des films...

17h30-18h00 : Projection des travaux de chacun-e au reste du groupe.

18h00-19h00 : Apéro et temps d'échange sur tout ça.

Lieu

La fabrique à paroles
2 rue de run Baëlan 22500 Paimpol

Tarifs

150 € plein tarif / 100 € tarif réduit (moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi)

Possibilité de régler en 3 fois. Un acompte de 35 € est à verser dès l'inscription.

10 % de réduction sur le 2ème stage
20 % de réduction sur le 3ème stage

Il reste 5 places.

Pour toute question vous pouvez joindre l'Image qui parle ou Des Figures via Patricia ou Nelly :

contact@limagequiparle.org

nelly@desfigures.com

06 61 22 11 48

06 52 61 92 22