

LETTRE INFO CLUB PHOTO mai 2017 N°3

En bleu les nouveautés

Les canulars 2017

Comme chaque année les canulars ont eu beaucoup de succès et même si l'exposition est éphémère c'est devenu un rendez-vous incontournable, aussi bien pour l'atelier d'écriture qui se déroule en direct à la Fabrique à Paroles que pour l'installation place de la république et sur les vitrines des commerçants.

Il nous faut juste réfléchir à la manière de diffuser et de conserver ces canulars, il a été évoqué comme pour nos autres productions de les éditer sous forme de livret.

Il faut pour cela travailler à leur mise en page, je vous propose de le faire en atelier, si l'un ou l'une d'entre vous a un peu d'expérience en la matière

Les abécédaires

construire un abécédaire, (c'est Christian Rios qui récupère les photos pour les assembler) photographique nature, c'est à dire photographier dans la nature des objets, des choses, des petits riens qui ont la forme d'une lettre.
on regarde le résultat à chaque réunion !

Les correspondances visuelles

un photographe reçoit une photographie à laquelle il doit répondre par une des siennes, celle-ci étant transmise à son tour au photographe suivant (sur une liste pré-établie) ainsi qu'au premier correspondant qui centralise ainsi toutes les photos.

Et ainsi de suite avec tout les participants, bien sur il faut être assez réactif et répondre rapidement si l'on veut pouvoir visionner le résultat à une des prochaines réunions.

Le principe est simple répondre par l'image sur des critères de formes, de couleurs, de composition ou tout simplement d'inspiration ou d'émotion. Il serait peut être utile d'expliquer sommairement pourquoi (en cas d'absence de l'adhérent le jour du visionnage)

Elles sont semble-t-il à l'arrêt, nous allons pour l'instant ne continuer que les correspondances multi-réponses : une même photo pour tout le monde pour chaque nouvelle réunion.

Les photographies pendant les réunions : Penser à sélectionner vos photos (5 à 6 maxi) pour que tout le monde puisse montrer ses images !

Rappel :Le thème de la prochaine exposition : matière, couleur et texture

Nous avons aussi commencé un **travail photographique sur le marché**, c'est un

exercice peu évident, encore faut-il savoir ce que l'on veut obtenir en terme d'images : portraits, ambiance, nature morte, scène de rue, détail etc...

La difficulté majeure reste l'approche, les commerçants commencent à nous connaître car on explique la démarche à chaque sortie, ensuite une fois d'accord de se laisser photographier il y a tout une série de problèmes qui se pose : composition, cadrage, profondeur de champs

Lors des réunions nous pourrons aussi soumettre nos photos au regard et à la critique (bienveillante et constructive) des autres adhérents pour ceux qui le souhaitent évidemment, **cela permet de progresser dans le cadrage, la composition, l'exposition et la lecture de l'image !**

Rappel : le 20 et 21 mai reportage de « vent de folie » avec les Fanfares

J'aurai besoin de savoir qui participe aux prises de vue pour organiser un planning
je vous joint le mot de Thierry de la fanfar ô pruneaux :

Nous venons de sortir d'une réunion du "comité d'organisation" de vent de folie. Nous avons fait le point sur l'organisation. Le samedi après midi, nous aurons 8 fanfares qui vont faire une répétition sur le champ de foire de 13h30 à 15h environ pour mettre en place les morceaux en commun. Puis les fanfares se disperseront en ville pour jouer dans les points stratégiques (bar et commerçants partenaires) jusqu'à 17h30.

Nous nous retrouveront tous place du Martray pour une exécution capitale des morceaux en commun et certaines fanfares se rendront place de la vieille tour pour animer le forum de l'artisanat. Vers 19h30, rdv pour l'apéro à la salle des fêtes. Le repas sera pris dans la foulée. Après cela sera comme on veut dans les rues paimpolaises.

Il nous faudrait 8 photographes (1 par fanfare) plus 1 ou 2 qui pourraient tourner sur l'ensemble... Serait il possible que les photographes guident les fanfares non paimpolaises vers les différents points de rdv (bar, places, commerces...). Bien sûr, les photographes sont invités au repas.

*Le dimanche, rdv vers 10h30 à l'arcouest pour la vedette vers brehat. Là nous resteront plutôt en groupe et 2 ou 3 photographes seront suffisants. Bien sûr, les photographes du samedi pourront venir avec nous. Le repas du midi est sous forme auberge espagnole chaque fanfare amène un truc, la fanfare prévoit des baguettes, un ou deux gros pâtes et des salades composées.
Cordialement Thierry.*

Afin de se voir avant et compte tenu de l'agenda assez chargé, je vous propose une réunion de préparation le mercredi 10 mai à 19H pour parler de ce type de prise de vue façon reportage.

Il y aura une autre réunion le 26 mai

Projet photographie

D'autre part j'ai pu reparler à Pierre Morvan pour le festival du chant de marin et notre éventuelle participation pour des portraits photo des festivaliers qui seraient maquillés et/ou déguisés. Il serait partant, nous pourrions avoir un stand où se ferait les tirages photos et une partie des photographies en studio

les autres photos pouvant être faites en rue en déambulation

Nous pourrions avoir des passes à la journée pour celles et ceux qui voudront participer

D'un point de vue planning il faut en permanence 2 personnes au stand (portrait et tirages) et 2 personnes en déambulation cela fait donc 4 personnes par demi-journée de 14h à 18h et sur 3 jours

Nous avons aussi besoin de savoir qui serait partant pour cette activité, je dois donner la réponse au chant de marin à la fin de la semaine !

Planning :

le mardi 9 mai : Sortie prise de vue sur le marché de Paimpol à la Halle plusieurs rendez-vous : 8h/ 10h/ 12h (installation, vente, démontage)

le mercredi 10 mai : Réunion club à 19h préparation reportage fanfare

Rappel : 20 et 21 mai « vent de folie » reportage sur les fanfares à Paimpol

le vendredi 26 mai : réunion club à 19h avec auberge espagnole à la suite

Expositions :

à la halle de Paimpol : jusqu'à demain regards croisés

À partir du 1er avril exposition [champs / contre champs](#) Gwinzegal à Guingamp

À l'imagerie Lannion du 1er avril au 10 juin : [«portraits d'une collection »](#)